Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании МО учителей, реализующих программы начального общего образования  МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»  Протокол № \_5\_ от  «\_\_14\_\_»\_\_июня\_\_ 2021 г. | **Согласована**  Заместитель директора МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Степенко Е.Н./  «\_\_14\_\_»\_\_июня\_\_\_ 2021 г. | **Утверждена**  приказом по МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»  №186 от «31» августа 2021 г. |

Рабочая программа

по учебному предмету

**«Изобразительное искусство»**

уровня основного общего образования

(базовый уровень)

5 – 8 класс

Срок реализации

4 года

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

**на основе** авторской программы «Изобразительное искусство.Рабочие программы» Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение,2015.

**с учётом** Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание.

2. Патриотическое воспитание.

3. Духовно-нравственное воспитание.

4. Эстетическое воспитание.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

6. Трудовое воспитание.

7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания

9. Личностные результаты

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:

1. «Изобразительное искусство.Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение,2015.

2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

4. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

5. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

Программа рассчитана на 136 часов:

в 5 классе - 35 часов (1 час в неделю);

в 6 классе - 35 часов (1 час в неделю);

в 7 классе - 35 часов (1 час в неделю);

в 8 классе - 35 часов(1 час в неделю).

Учебным планом МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа» установлено количество часов на изучение предмета «Изобразительное искусство»

в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю);

в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю);

в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю);

в 8 классе - 34 часа(1 час в неделю).

В программу не внесены следующие изменения:

Уменьшено на 1 час в 5 классе по теме «Ты сам мастер»,

Уменьшено на 1 час в 6 класс по теме «Роль цвета в портрете»,

Уменьшено на 1 час в 7 классе по теме «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование»,

Уменьшено на 1 час в 8 классе по теме «Художник и искусство театра».

Учебным календарным графиком общеобразовательным учреждением установлено в 5-8 классах 34 учебные недели, поэтому изучение учебного предмета «Литература» осуществляется за 136 учебных часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной общего образования образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание включает:

1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. развитие культуры межнационального общения;

1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

1.5. развитие правовой и политической культуры детей;

1.6. конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации;

1.7. самоуправления, общественно значимой деятельности;

1.8. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

1.9. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

1.10. разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

2.1. формирование российской гражданской идентичности;

2.2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;

2.3. формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

2.4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

2.5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

3.1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в

том числе способности к сознательному выбору добра;

3.3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

3.4. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.5. оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

4.1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

5.1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2. формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

5.3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

8.1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

8.2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

9.1. способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в 5 классе ученик должен:

знать истоки и специфику образного языка декоративно-приклад­ного искусства;

знать особенности уникального крестьянского искусства, семанти­ческое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

знать несколько народных художественных промыслов России;

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

различать по материалу, технике исполнения современные виды де­коративно-прикладного искусства (художественное стекло, керами­ка, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (на­родного, классического, современного) связь конструктивных, деко­ративных, изобразительных элементов, а также видеть единство ма­териала, формы и декора;

умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровня);

выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в тради­ции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобра­зительных или геометрических элементов;

создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одеж­да, детали интерьера определенной эпохи);

владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

владеть компетенциями:коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

в 6 классе ученик должен:

знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни чело­века и общества;

знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художествен­ного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;

знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и на­тюрморта в истории искусства;

называть имена выдающихся художников и произведения искусства

в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

понимать особенности творчества и значение в отечественной куль­туре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

знать основные средства художественной выразительности в изоб­разительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспекти­ва), особенности ритмической организации изображения;

знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графичес­кими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навы­ками лепки, уметь использовать коллажные техники;

видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навы­ками плоского и объемного изображений предмета и группы пред­метов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перс­пективы;

видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изобра­жении с натуры, по представлению и по памяти;

создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобра­зительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства

в 7 классе ученик должен:

уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

использовать разнообразные художественные материалы.

в 8 классе ученик должен:

освоить азбуку фотографирования;

анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;

применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;

усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);

усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;

осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;

быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

**Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

**5 класс ( 34 ч.)**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Древние корни народного искусства — 8 ч**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве — 8 ч**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор — человек, общество, время — 10 ч**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире —8 ч**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

**6 класс (34 ч.)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8ч**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**Мир наших вещей. Натюрморт – 8ч**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира- натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**Вглядываясь в человека. Портрет – 12ч**

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

**Человек и пространство. Пейзаж – 6ч**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж- большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**7 класс (34 ч.)**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

**Художник – дизайн - архитектура.**

**Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры - 8ч**

***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

***Буква – строка - текст***

Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств- 8ч**

***Объект и пространство***

От плоскостного изображения к объёмному макету

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

***Конструкция: часть и целое***

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

***Цвет в архитектуре и дизайне***

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека -12ч**

***Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

***Город сегодня и завтра***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

***Живое пространство города***

Город, микрорайон, улица.

***Вещь в городе и дома***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

***Природа и архитектура***

Организация архитектурно- ландшафтного пространства.

***Ты- архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование -6ч**

***Мой дом- мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или … под шепот фонтанных струй.

Проект «Дизайн интерьера кухни»

***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируешь себя - моделируешь мир.

**8 класс ( 34 ч.)**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

**Художник и искусство театра. *Роль изображения в синтетических искусствах* (8 часов)**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса\_Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. *Эволюция изобразительных искусств и технологий.(*8 часов)**

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография —новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм — творец и зритель. *Что мы знаем об искусстве кино?(*12 часов)**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм —«рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

**Телевидение — пространство культуры? *Экран — искусство — зритель* (6 часов)**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | «Древние корни народного искусства» | 8 | Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5  Духовно-нравственное воспитание: 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1, 5.2  Трудовое воспитание: 6.3 |
| **2** | «Связь времен в народном искусстве» | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3,1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Личностные результаты: 9.1 |
| **3** | «Декор - человек, общество, время» | 10 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3,1.4, 1.7  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3, 2.5  Духовно-нравственное воспитание: 3.2, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.3  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.4  Экологическое воспитание: 7.1 |
| **4** | «Декоративное искусство в современном мире». | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Эстетическое воспитание: 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Трудовое воспитание: 6.3  Экологическое воспитание: 7.2  Ценности научного познания: 8.1  Личностные результаты: 9.1 |
|  | **Всего** | **34** |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 | Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.2  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **2** | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | Гражданское воспитание: 1.2, 1.3, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1, 6.3  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **3** | Вглядываясь в человека. Портрет | 12 | Гражданское воспитание: 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.3  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **4** | Человек и пространство. Пейзаж | 6 | Гражданское воспитание: 1.10  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1  Трудовое воспитание: 6.3  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Личностные результаты: 9.1 |
|  | **Всего** | **34** |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —основа дизайна и архитектуры | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Трудовое воспитание:6.1, 6.3  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **2** | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1, 5.2,5.3  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **3** | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 12 | Гражданское воспитание: 1.5, 1.6, 1.7, 1.8  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1, 5.2, 5.3  Трудовое воспитание: 6.2, 6.4  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **4** | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование | 6 | Гражданское воспитание: 1.9, 1.10  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1, 5.2, 5.3  Ценности научного познания: 8.1  Личностные результаты: 9.1 |
|  | **Всего** | **34** |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах | 8 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.4  Духовно-нравственное воспитание: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.2, 5.3  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3, 6.4  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **2** | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий | 8 | Патриотическое воспитание: 2.3, 2.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.1  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3  Экологическое воспитание: 7.1, 7.2  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
| **3** | Фильм —творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? | 12 | Гражданское воспитание: 1.1, 1.3  Патриотическое воспитание: 2.1, 2.3  Духовно-нравственное воспитание: 3.4  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.2  Трудовое воспитание: 6.1,6.2, 6.3, 6.4  Ценности научного познания: 8.1  Личностные результаты: 9.1 |
| **4** | Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель | 6 | Гражданское воспитание: 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10  Патриотическое воспитание: 2.5  Эстетическое воспитание: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: 5.2  Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.4  Экологическое воспитание: 7.1  Ценности научного познания: 8.1, 8.2  Личностные результаты: 9.1 |
|  | **Всего** | **34** |  |