

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

**Программа театра-студии
«Родники народного творчества»**

срок освоения 1 год

2022 год

Пояснительная записка

Программа театра-студии «Родники народного творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В художественно-эстетическом образовании и воспитании подрастающего поколения значительную роль играет приобщение к народному творчеству, к песенной народной культуре. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит детей видеть мир глазами своего народа.

Данная программа осуществляет комплексное обучение ребенка актерскому мастерству, народному - сценическому танцу, сценической речи, также сюда входит изучение устного, музыкально – песенного фольклора, русских народных традиций, обрядов, обычаев, игр, что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной

деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Срок реализации программы тетра - студии «Родники народного творчества» составляет 1 года. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Программа включает в себя изучение следующих разделов:

1. Устно – поэтический, музыкально - песенный фольклор

Изучение простейших детских стихов, пестушек, считалок, положенных в основу «ритмического настроения», с которого начинается каждый урок.

Развивает музыкальный слух, умение двигаться, дающий навыки слушания музыки.

2. Основы русского народно-сценического танца

Обучает основам народного танца, выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; развивает сценический артистизм; воспитывает дисциплинированность; формирует волевые качества.

3. Этнографические сведения

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте русского народа и его исторических изменениях, праздниках, традициях русского народа.

4. Учебный театр

Изучение формирования театральных форм на Руси, основ театрального искусства (культура и техника речи, основы актерского мастерства).

5. Народные игры, календарные обряды

Это важнейший компонент, воспитывающий культуру общения детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

6. Фольклорный театр

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую, в которую его погружают на уроках русского фольклора, разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях. Здесь же предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица» и т. д.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Знать:

- Семейные традиции русского народа;
- Традиционные занятия русского народа (чем занимались, чем питались, как одевались);

- Костюмы народов России;
- Основные праздники народного календаря;
- Заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;
- Об истоках русского театра;
- Разновидности театральных форм;
- Жанры русского фольклора;
- Русские народные танцы, песни;
- Особенности, формы, способы игры в русском фольклорном театре;
- Элементы актерского мастерства: сценическое внимание, мышечная свобода, воображение и фантазия, перемена отношения, эмоциональное и физическое самочувствие, предлагаемые обстоятельства, темп – ритм;
- Основы сценической речи.

Уметь:

- Пользоваться народным календарем;
- Разыгрывать сценки, театрализованные игры, обычаи, обряды, исполнять песни, элементы пляски;
- Выразительно декламировать;
- Работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- Выполнять упражнения по актерскому мастерству и сценической речи;
- Объяснить значение праздников народного календаря;
- Показать основные элементы русских народных танцев;
- Играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра: игры – драматизации, разыгрывание народных сказок, потешек и т.д., обрядово – игровое действие, представления народного театра.

Воспитать в себе:

- Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к народной культуре и фольклорному театру;
- Умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- Сформировать адекватную самооценку;
- Толерантно относиться к другим народностям и их культуре;
- Чувство патриотизма и любовь к культуре своего народа.

Предметный результат – владеют основами знаний в области русского фольклора, в области театра и его разновидностей, владеют начальной техникой актерского мастерства.

Личностный результат – ценят свою культуру, толерантно относятся к культуре других народов, развито чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

Коммуникативный результат – умеет свободно излагать свои мысли в общении с разными половозрастными группами людей.

Регулятивный результат – проявляет интерес к самостоятельному изучению народных традиций, находит в драматургическом материала новые художественные образы для театрализованной постановки.

Познавательный результат – предлагает информацию для совместного изучения, для совместного использования материала на практике.

Формой подведения итогов считать: проведение спектакля по мотивам русского фольклора «Народное многоцветие». Важными составляющими группы определен личностно-ориентированный подход (основной, поскольку речь идет об индивидуальности каждого участника), ценностно-коммуникативный (т.к. без общения группа невозможна) и предметный (речь идет о театральном творчестве).

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно - экзаменационной системы контроля за результатами образования.

Предполагаемые результаты обучения - успехи, достигнутые участниками театра - студии.

Дополнительные показатели – результаты участия детей в школьных, районных концертах, конкурсах, фестивалях.

Учебно – тематический план

№	Название раздела	Всего	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Устно – поэтический, музыкально – песенный фольклор	4	2	2	
2.1	Малые жанры фольклора русского народа: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.	2	1	1	беседа, игра, театрализованная игра
2.2	Календарный детский фольклор: игровые припевы, приговоры, считалки.	2	1	1	беседа, викторина, игра
3.	Народные игры, календарные обряды	9	3	6	
3.1	Словесные игры.	1	0,5	0,5	игра
3.2	Подвижные и хороводные игры.	1	0,5	0,5	игра

3.3	Осенние обряды.	2	1	1	беседа, игра, репетиция
3.4	Зимние обряды.	2	1	1	беседа, репетиция
3.5	Весенние обряды.	2	1	1	беседа, игра
3.6	Летние обряды.	2	1	1	беседа, репетиция
4.	Этнографические сведения	4	1,5	2,5	
4.1	История восточных славян.	1	0,5	0,5	беседа, игра – викторина, игра
4.2	Праздники в честь богов.	3	1	2	беседа, репетиция
5.	Основы русского народно-сценического танца	5	2,5	2,5	
5.1	Виды русских народных танцев.	1	0,5	0,5	беседа, игра – викторина, игра
5.2	Азбука музыкального движения.	2	1	1	беседа, репетиция
5.3	Элементы русского народного танца.	2	1	1	беседа, репетиция
6.	Учебный театр (актерское мастерство, сценическая речь)	3	1,5	1,5	
6.1	Организация рабочего самочувствия. Сценическое внимание.	1	0,5	0,5	беседа, игра
6.2	Мышечная свобода. Актерская смелость и серьез.	1	0,5	0,5	беседа, игра
6.3	Артикуляционная гимнастика. Дикция. Художественное слово.	1	0,5	0,5	беседа, игра-упражнение
7.	Фольклорный театр	6	2	4	
7.1	Чтение драматического материала.	1	1		беседа, опрос
7.2	Анализ драматического материала.	1	1		беседа - дискуссия
7.3	Репетиции спектакля.	4		4	беседа, репетиция
8.	Итоговое занятие.	1		1	спектакль

ИТОГО:	34	15,5	18,5	
---------------	-----------	------	------	--